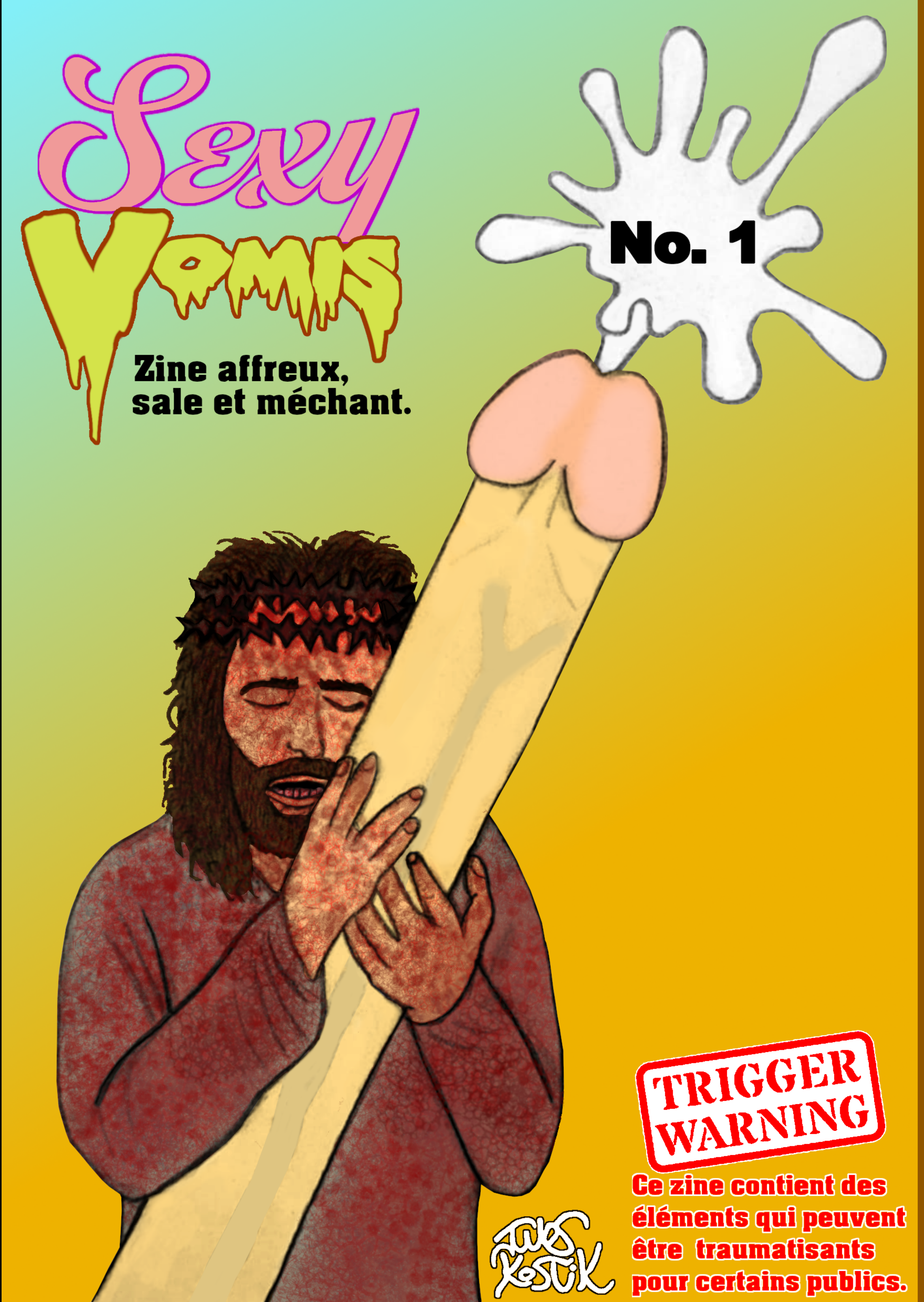

Sexy
Vomis
Zine affreux,
sale et méchant.
No. 1
TRIGGER
WARNING
Ce zine contient des
éléments qui peuvent
être traumatisants
pour certains publics.



@SEXYVOMIS_ZINE



@JULES_KOSTIK_ART

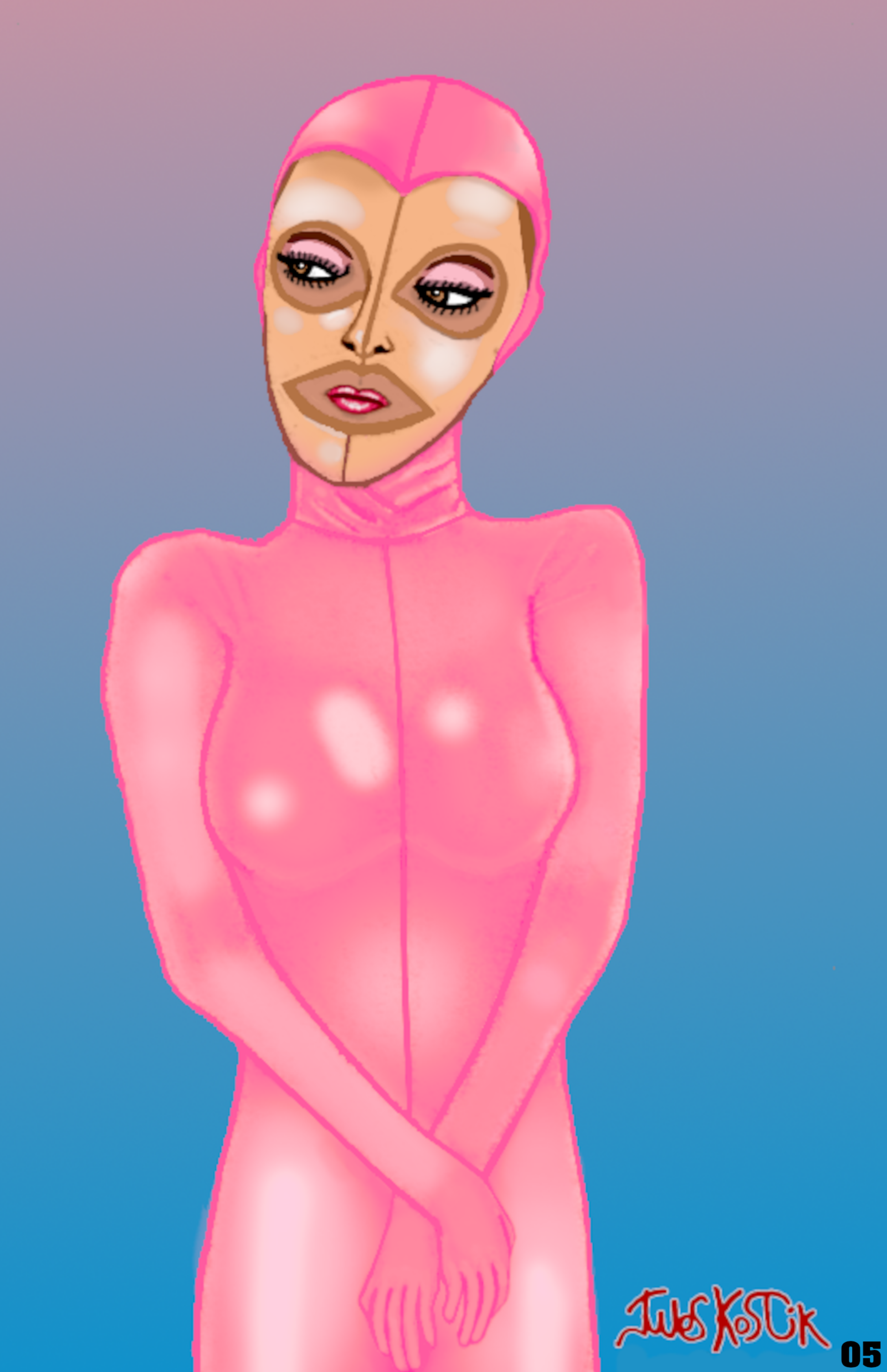
SOMMAIRE

Mot d'accueil

Pourquoi ce zine?
Surement par ennuie,
surement la dépréssion,
surement un manque d'attention, surement les voix dans ma tête,
surement parce-que j'ai rien à perdre.
Je ne le fait pas pour faire plaisir à la majorité, je me fout de l'opinion publique et de leurs offuscations constantes.
Je fait ce zine pour les moutons noirs de ce monde, pour les libertins, pour les blasphémateurs, pour les provocateurs, pour les freaks, pour les anarchistes, pour les adulescents avec un sens de l'humour thrash qui s'assument.
Bref ceux qui ont rien à perdre non plus.
Vous trouverez dessins et articles sur divers sujets fait par mes soins.
Aucune censure, aucun compromis.
Tel devrait être l'art, surtout en cette période actuelle.
- Jules Kostik.


Cousin




Jules Kostik

DÉGÉNÉRÉ DU JOUR
ShadoWolffess



Oeuvre d'art par notre dégénéré du jour.

Bienvenus chère publique à: Dégénéré de la journée !!
Une chronique hébdomadaire qui donnera un portrait le plus complet possible sur des individus qui sort du lot, selon Sexy Vomis.



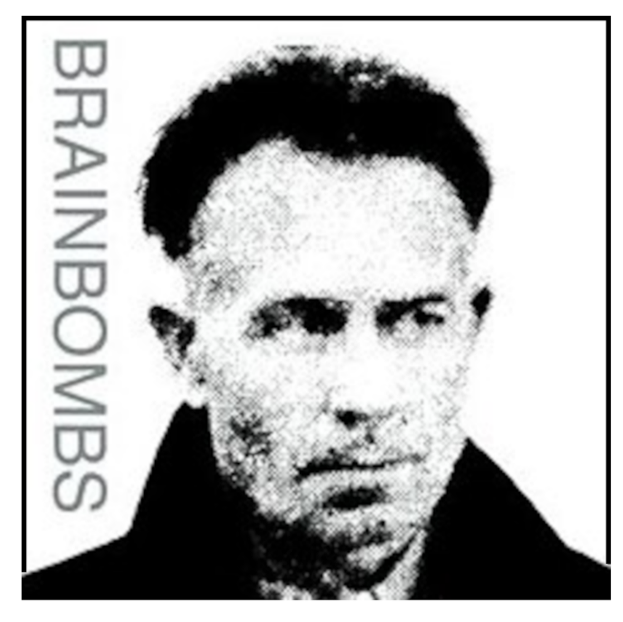
Rencontrez ShadoWolffess Alias ”Carpet Samples”
de son vrai nom William ’Bill’ J. Clark ; né le 3 mars 1956), est un artiste furry bisexuel, fursuiter et ”peluchephile” qui vit à Bloomington, Indiana, États-Unis.[
Du haut de ses 68 ans, il est un homme portant une combinaison en fourrure non lavée faite d’animaux en peluche qu’il a tendrement fait l’amour avant de s’improviser en tant que Jackson Pollock amateur.

Individu perturbé et insalubre, il poursuivait les gens contre leur gré, les traquait, fait des commentaires sexuels extrêmement inappropriés envers les furries et non-furries, aimais les conversations non-solicités, entre autres sur son jolie costume.
Il fût banni du ”Mephit FurMeet” pour avoir proposé une rencontre sexuelle avec une autre Furry au nom de ”Moonstone Wind” et son chien d’assistance alors qu’il se trouvait dans un ascenseur isolé avec elle, comme un grand gentleman.
Zoophile et pédophile, il aurait sollicité du sexe avec un mineur contre de l’alcohol.
Il fût promeneur de chien pour refuge local et aurait sodomiser un chiot Golden Retriever de 1 an dans des toilettes publique, tel que conféssé dans un texte sur un forum zoophile.
Il est aussi propriataire d’un chien dans une maison insalubre.
Aucune info pour savoir si le chien est en sécurité et aucune nouvelle sur notre Casanova depuis 2009.

Vu son âge, il est sûrement mort d’une mort de vieux ou mort en se faisant bouffer par des loups en fôret en éssayant de les molester.

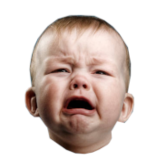
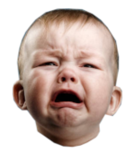
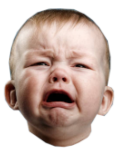
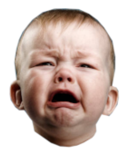
CRITIQUE MUSIQUE.





Brainbombs - Obey. (1996)

**"Blood mixed with shit mixed with blood.
Rape her and fucking dominate her."**
- Kill them all.

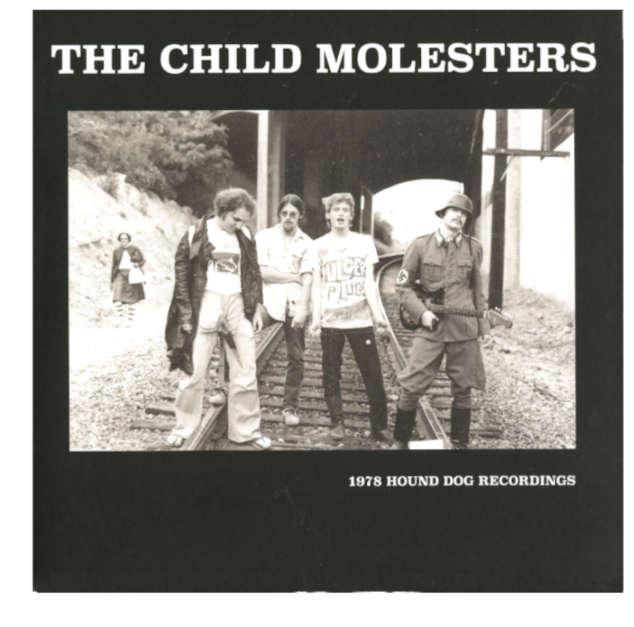
   

4 victimes mineurs sur 5

Comment décrire Brainbombs:
Minimalisme, nihilisme et amoralisme pure sous un mur d'instruments désacordés recouverts d'une pluie de sang et de sperme (et de trompette) et un riff par chanson et ce depuis 1985 et directement de la Suède.

On commencent cette album avec un intro venant d'un synthé Kawai FS-610 avant qu'on rentre dans un océan de fables de mysoginie, de meurtres, de violes, de pédophilie et autres sujets joyeux pour votre prochaine visite familiale. (Déhéritage assuré)

Un classique du Noise-Rock bien edgy et assumé.
Si j'ai à conseiller un album pour vous initiez à Brainbombs, ce serait cette album.
Avec des classiques comme " Kill them all" "Lipstick on my dick" "Drive around" et "Obey"
Qui d'ailleurs, pour celle-là, je vous conseille vivement d'utiliser des écouteurs si vous voulez survivre en publique.
(Qui by the way, est sur un split avec le groupe Anal Babes.)
Aucune finesse, direct au point
"Fuck the whore in her ass. Slapped her in the face. Fuck her in the ass. For fifty bucks, your ass is mine" - Drive Abound.
(Oui, j'avoue, moi aussi j'ai rie.)
Cette album, soit on aime ou on aime pas, mais Brainbombs ne laisse aucunement indifférent et ne donne aucun compromis.
Si il s'avère que vous aimez, ils viennent de sortie celte année un single "Blackout Ripper" (7") et un album live "Live At Kafé Hærverk"



The Child Molesters - 1978 Hound Dog Recordings.

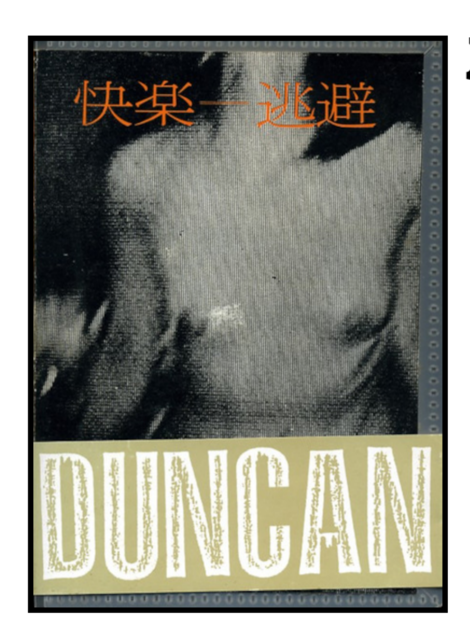
"I don't care if you're only 13.
'Cause 13 is my lucky number"

✝✝✝

3 Croix catholiques sur 5

Nom offensant? Check.
Guitariste habilé en Nazi? Check.
On est bien face à une galette Punk bien provoc' et obscure ayant un culte à la fin des années 70 et au début des années 80.
Ce vinyle incluts 4 chansons issues de deux Ep sorti en 1979:
"I'm So (Fucked Up)"
"13 Is My Lucky Number"
"I'm Gonna Punch You In The Face"
"(I Wanna See Some) Wholesale Murder"
En qualité sonore, c'est très D.I.Y. mais ici on aiment mieux un son granuleux que du plaignage d'ados faite par des quarantenaires sur du Pop-Punk cul-cul ultra commercial.

Les composition sont décentes, les paroles ont autant de finesse qu'un coup de pied dans les couilles.
Mais, avons nous du plaisir? Absolument.
Piste favorite: I'm Gonna Punch You In The Face.



John Duncan - Pleasure Escape (1985)

"Blind Date a été réalisé dans le but de me torturer, physiquement et psychiquement."
- John Duncan.

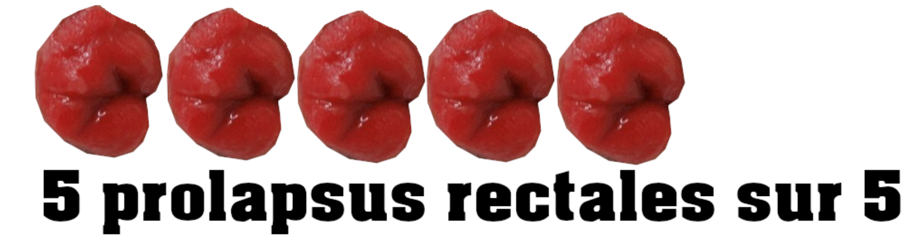


Une grand-mère sur 5

Bienvenu dans le grand monde masturbatoire de l'art performance.
L'objet en question est connu princpilament par la track "Blind Date" qui met en scène un homme qui soit-disant baise un cadavre en Tijuana pendant 15 minutes...
Et bordel que c'est chiant à écouter.
Cette performance fut suivis d'une vasectomie, (Merci) tous deux menés en privé, a été présenté sous forme d'événement "uniquement audio" à un public dans un entrepôt sombre.
(Aussi grand auteur du livre: Comment se foutre du monde 101)
"Une démonstration de la façon dont les hommes sont conditionnés à transformer la souffrance émotionnelle en rage"
Vous lisez ces guillemets et vous entendez comme moi,
l'artiste s'auto-sucer la nouille en criant au génie.
En parlant de la véracité de l'acte en question, je dirait "Bullshit"
Tout comme le Black-Metal, on peut prétendre n'importe quel merde, tant que c'est "Subversif"
Mais est-ce peut-être un grand document d'un acte illégal légitime au nom de l'art?
Je vous laissent faire votre propre idée sur cette oeuvre particulière.



PISSGRAVE - Malignant Worthlessness (2025)



5 prolapsus rectales sur 5

PISSGRAVE est du Death-Metal qui n'a jamais fait dans la dentelle autant dans sa composition que son imagerie qui inclu de vrais cadavres, et ce depuis 2014.
Leur avant dernier album fût en 2019, laissant des fans en impatience.
Es-ce que ce 6 ans d'ecart aura reussie à adoucir ces joyeux lurons?
Dès la première note, un coup de pied dans le ventre éjectant un fétus.
Un drum qui martelle autant qu'un marteau piqueur dans l'anus, Une guitare sale aux tremolos démoniaques et des chants d'anges qui saura plaire à votre Grand-mère
(Surtout la track: Heaping Pile of Electrified Gore)

Ce nouvelle opus qui sent le burger remplis de vers du cul seras plaire aux fans de musique extrème qui en a marre des vieux groupes de Death qui commence à rajouter des influences de Deathcore pour essayer de se rendre plus "pertinant"



Wesley Willis - Greatest Hits Vol I

" McDonald's hamburgers are the worst
They are worse than Burger King
A Big Mac has twenty-six grams of fat
A Quarter-Pounder has twenty-eight grams of fat" - Rock 'n' Roll McDonald's



5 Grammys sur 5

Dès la première note, j'ai sû que je rentrait dans l'univers d'un génie de la musique.
Une mélodie, des paroles poétiques et songées et d'un chant, ma foi, digne de Charles Aznavour et Frank Sinatra.

On sent dès la première piste: "Rock 'n' Roll McDonald's" l'observation d'un artiste qui ne gêne pas pour dire ses opinions et les decrirent en détails.
Habile de ses doigts, Monsieur Willis nous montrent ses talents de compositeur.
Tchaïkovski, es-ce toi?
Chacune de ses chansons parlent d'influences, de situations comiques et de problèmes personnels de santé physique et mentale dus à la schizophrénie chronique.
Avec des chansons comme "Outburst" "Chronic Schizophrenia" "Elvis Presley" et la fabuleuse "The Chicken Cow"

Vous allez rire, vous aller pleurer, même être touché par cet artiste que je confondrerais facilement à Mike Patton ou Serj Tankian si je ne regardait pas la pochette du CD.
Voilà le grand génie musicale qu'est Wesley Willis.
Il nous quitta malheurement mort le 21 août 2003 à l'âge de 40 ans d'une leucémie. - Jules Kostik.

ISRAEL, PALESTINE:



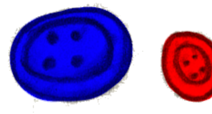
FAITES L'AMOUR, PAS LA GUERRE!!



BRICOLAGE.

''Marionette Hérisson''

BOUTONS,



CLOUS,

RAT MORT.



SUPER-COLLE,

Utilisez vos boutons pour faire les yeux et le museau du Hérisson, fixer les boutons avec la super-colle.



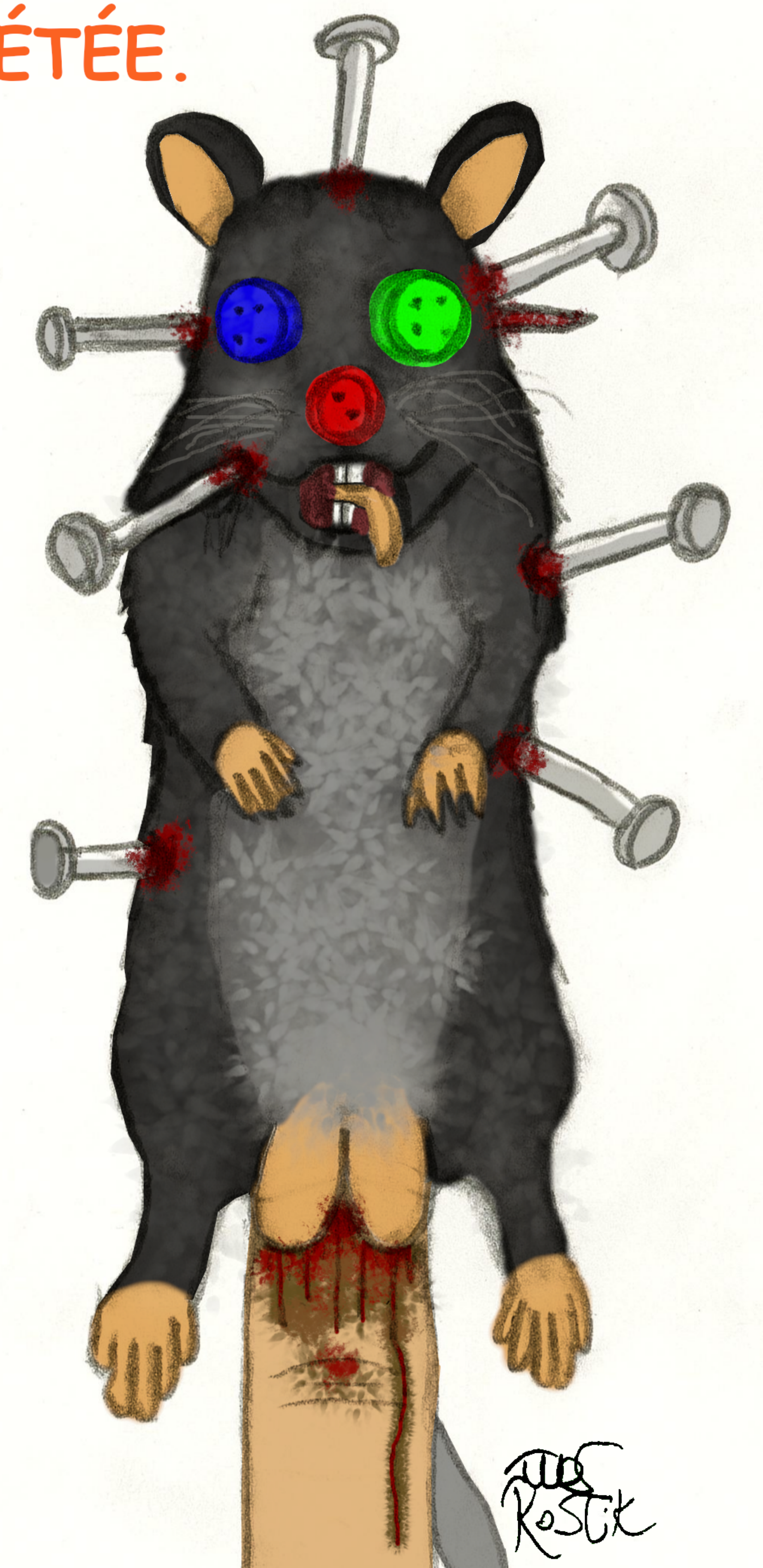
Plantez un certain nombre de clous dans le rat.





FÉLICITATION !!

VOTRE MARIONETTE EST COMPLÉTÉE.



Viande Froide Lovers.

Par Jules Kostik.



"Qui ne dit mot consent"

-Ed Gein

Le psychologue judiciaire Anil Aggrawal a introduit une classification en dix niveaux des nécrophiles basée sur la gravité croissante du trouble. Alors, tout comme les Pokémon, nous pouvons maintenant catégoriser les nécrophiles par types :

Classe I: (Role Players) Les personnes qui sont excitées lorsqu'elles prétendent que leur partenaire est mort pendant une activité sexuelle.

Classe II : (Romantiques) Personnes en deuil qui restent attachées au corps de leur amant décédé.

Classe III : (Fantasmeurs) Personnes qui fantasment sur la nécrophilie, mais n'interagissent pas physiquement avec les cadavres.

Classe IV : (Tactiles) Personnes excitées par le contact ou la caresse d'un cadavre, sans avoir de rapports sexuels.

Classe V : (Fétichistes) Personnes qui retirent des objets ou des parties du corps d'un cadavre à des fins de fétichisme sexuel, sans avoir de rapports sexuels.

Classe VI : (Nécromutilomanes) Personnes qui tirent du plaisir de mutiler un cadavre en se masturbant, sans avoir de rapports sexuels.

Classe VII : (Opportunistes) Personnes qui ne s'intéressent normalement pas à la nécrophilie, mais qui saisissent l'opportunité lorsqu'elle se présente.

Classe VIII : (Régulière) Personnes qui ont préférentiellement des rapports sexuels avec les morts.

Classe IX : (Nécrosadistes), personnes qui tuent quelqu'un pour avoir des relations sexuelles avec la victime.

Classe X : (Exclusif) Personnes qui ont un intérêt exclusif pour le sexe avec les morts et qui ne peuvent pas du tout se produire pour un partenaire vivant.

Vous êtes bandés quand vous allez aux funérailles?
Vous aimez les gens qui ne vous disent pas non?
Êtes-vous émoustillé quand vous voyez Jésus sur la croix?

Parlons de nécrophilie!

Si on regardent au travers des siècles, des archives suggèrent que cette pratique était présente dans l'Égypte ancienne.
L'historien grec Hérodote a écrit dans «Les Histoires», le plus ancien texte complet que nous ayons conservé de l'Antiquité, que, pour décourager les rapports sexuels avec un cadavre, les anciens Égyptiens laissaient les belles femmes décédées se décomposer pendant « trois ou quatre jours » avant de les donner aux embaumeurs.

Vers l'année 1849, Le sergent François Bertrand, connu sous le nom de Vampire de Montparnasse, était sergent dans l'armée française. Il fut arrêté en 1849 et emprisonné pendant un an pour des actes de nécrophilie et de nécrosadisme.

Confession, il décrira plus tard son expérience avec le cadavre d'une jeune fille de 16 ans:
«Je le couvris de baisers et le pressai éperdument contre mon cœur.
Tout ce qu'on peut goûter avec une femme vivante n'est rien en comparaison du plaisir que j'éprouvais.
Après en avoir joui pendant un quart d'heure environ, je découpai le corps, comme d'habitude, et j'arrachai les entrailles. Puis j'enfouis à nouveau le cadavre.»
Bien sûr, les cas plus ou moins connus, en voici une brève sélection:

Jeffrey Dahmer (1960-1994) était connu pour pratiquer le sexe oral ou se masturber, ou les deux, sur les cadavres de ses victimes avant de les démembrer.
Dahmer a explicitement déclaré avoir eu des relations sexuelles avec ses victimes avant et après leur mort. Il a expliqué qu'il souhaitait rester avec la personne le plus longtemps possible, en préservant certains organes, tissus squelettiques et osseux sélectionnés de ses victimes.
Sur certaines de ses victimes, il perçais un trou étroit dans le crâne, à travers lequel il injectait de l'acide chlorhydrique dans le lobe frontal pour faire des zombies sexuelles.

Ted Bundy (1946-1989) était un tueur en série américain qui a violé et assassiné au moins 30 jeunes femmes dans les années 1970. Il a également avoué avoir participé à des actes nécrophiles, affirmant avoir choisi des sites isolés pour l'élimination des corps de ses victimes, spécifiquement pour les rapports sexuels post-mortem.

Dennis Nilsen (1945-2018) était un tueur en série écossais qui avait découvert plus tard que se faire passer pour un cadavre était une source d'excitation sexuelle.
En 1978, Nilsen a commis son premier meurtre et a violé sexuellement le cadavre de la victime, conservant le corps pendant des mois avant de s'en débarrasser.
Nilsen aurait abusé sexuellement des cadavres de diverses victimes jusqu'à son arrestation.

Karen Margaret Greenlee (1958) est une criminelle américaine qui a été condamnée pour avoir volé un corbillard et avoir eu des relations sexuelles avec le cadavre qu'il contenait.
Elle est considérée comme la « praticienne moderne de la nécrophilie la plus connue », et son cas a fait l'objet de nombreuses recherches en raison de son sexe (seulement 10 % des nécrophiles connus sont des femmes), ainsi qu'en raison de l'interview très détaillée qu'elle a donnée sur sa pratique extensive de la nécrophilie dans l'ouvrage d'anthologie Apocalypse Culture, publié par Feral House, et de sa sanction pénale qui était une amende de 255 $ et 11 jours de prison.

Armin Meiwes (1er décembre 1961) est un ancien technicien en réparation d'ordinateurs allemand qui a attiré l'attention internationale pour avoir assassiné et mangé une victime volontaire en 2001, qu'il avait trouvée via le site The Cannibal Café.
Après que Meiwes et la victime aient tenté ensemble de manger le pénis coupé de la victime, Meiwes a assassiné sa victime et a commencé à manger une grande quantité de sa chair.

« Je l'ai pendu par les pieds, éviscéré. J'ai découpé quelque 30 kilos de viande, les meilleurs morceaux ont été conservés dans mon congélateur »



La grande question: Est-ce que certains de ces gestes au travers de l'histoire ont eu un impact majeur sur la psyché humaine et sur la culture qui l'entoure?...

Parlons de la fierté Necrophile !!

La fierté Necrophile est très actif sur Tumblr au travers des autres paraphilies qui se battent dans un concours de victimisation de qui est moins pire.
On tombent bien sûr dans un débat sur le consentement.
Comme moi, vous devez vous demandez ces questions:
Qu'est-ce qui attire dans la putréfaction?
Est-ce qu'il y a des nécrophiles actifs dans la communauté?
Est-ce éthique vu que le cadavre en question n'aura jamais de trauma?
Est-ce que se saucer la queue dans le baloney putride d'une momie est un viol sur un objet inanimé?
Tant de questions qui méritent une grande réflexion.

Témoignages Tumblr:

« **Je veux qu'on me baise par les trous de poignard causés** »

« **il m'a branlé pendant que nous regardions une autopsie**»

« **Oh, être un étudiant en médecine abusant de l'accès aux cadavres** »

« **Je pense à être l'une des victimes de Ted Bundy, je pense à devenir un Ted Bundy** »

Tant de postes pour trouver l'acceptation et peut-être l'amour parmi ces fossoyeurs du ceur.
Mais cela restera pour eux un grand combat avant d'être au même niveau d'acceptation que la communauté LGBTQ.

Grâce à internet, on peux trouver sur divers médias sociaux comme Reddit, de "L'Ero-Guro"

"Ero guro est un mouvement artistique Japonnais qui met l'accent sur l'érotisme, le macabre, la corruption sexuelle et la décadence"

Bien-sûr, certains opportunistes l'a prosuisent comme sous-genre de Hentai, soit en dessin, soit en 3D.

Donc, on as le droit à de jolies dessins de têtes décapités abusées, mutilations, urine, lavements ou excréments et autres scénarios qui nous rapellent le Marquis de Sade, mais sans la finesse de sa plume dans sa main droite et sa queue dans sa main gauche.

Il y a maintenant plien de forums fetichistes avec une communauté qui font du Necro-play «prétendre être mort » avec des scènes de fausses morts élaborés soit prisent en photos ou en videos.
Il y a très peu de crimes en rapport à ce genre de sites car cela reste pour plusieurs fétishistes, une fantaisie non-réalisable, car tecniquement immorale.

Mais en 2001 il y a eu le cas de Patrick Anthony Russo, un dirigeant d'église du Texas reconnu coupable de meurtre.
La victime fût retrouvée ligotée et étranglée.
Patrick était un abonné prenium au site Necrobabes.com, un site Web qui propose «de l'horreur érotique pour adultes » en fournissant des photos et des vidéos mises en scène de femmes généralement nues semblant être étranglées, étouffées, pendues et noyées.
Ses recherches et son abonnement ont été utilisés comme preuves.
Russo a été condamné à la prison à vie. OUPS.

Je peux conclure qu'au travers de mes recherches, ils sont pas plus dangeureux ou différents que ceux qui fantasme à se faire avaler par des géants (vore) ou ceux qui veulent baiser Sonic le hérisson sur DeviantArt.

Sur une note plus sérieuse, peu importe le nombre d'excuses et raccourcies intellectuelles, Les paraphilies ne sont pas des "identités marginalisées" et ne sont aucunement des orientations sexuelles et ils n'ont pas leur place parmis la communeauté LGBTQ.

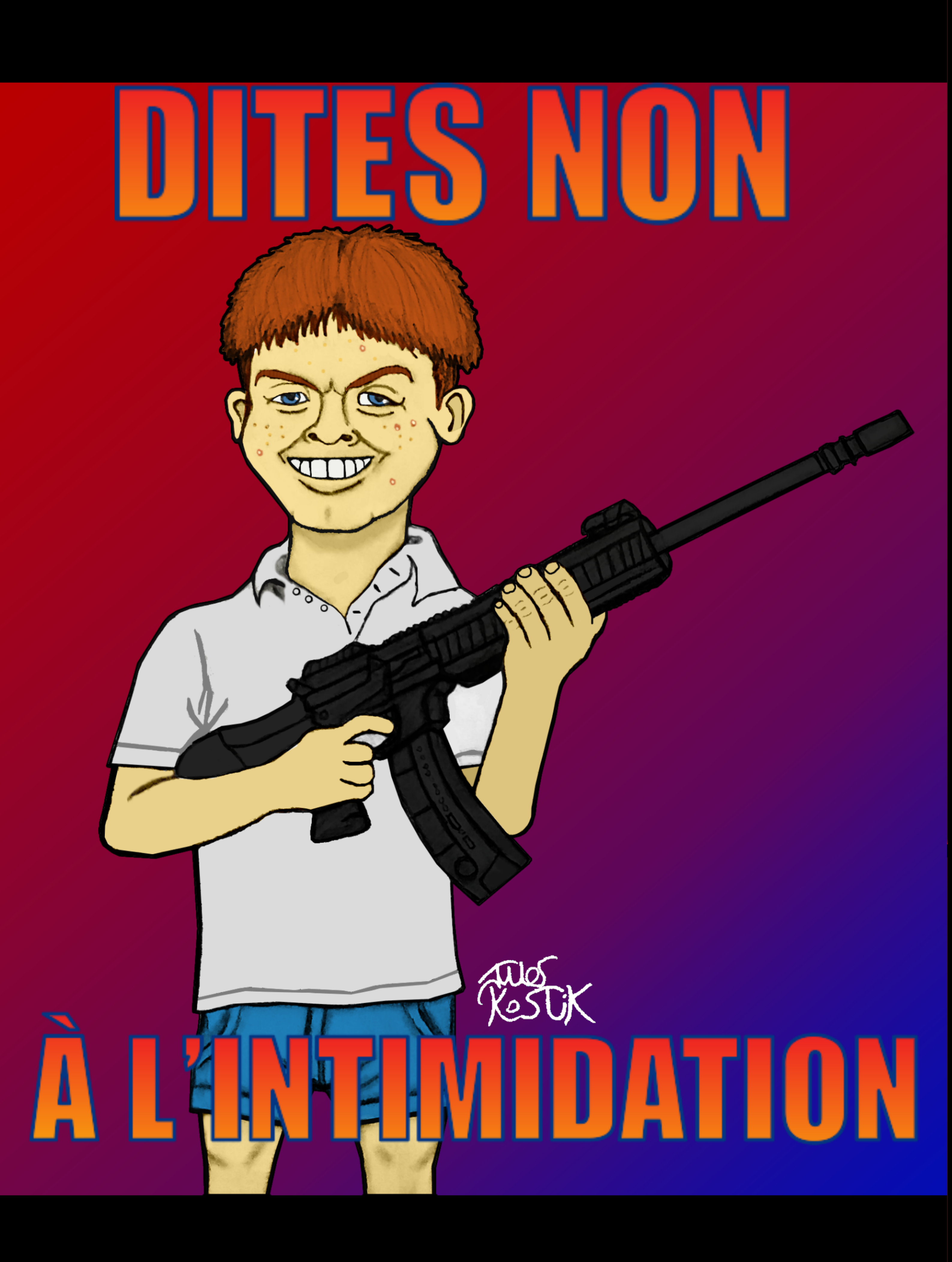
Mais, j'ai l'impression que faire ce genre de postes aide peut-être des êtres perturbées par la vie à surement ne jamais passer par l'acte et se sentir moins seules dans ce monde si vaste.

Je n'approuve pas, mais tant que ça ne fait mal à personne,
qu'est-ce que ça peut faire que Jean-Henri ait écrit ?
qu'il veut enculer un écureuil mort?
À part le jugement et le dégoût, ça ne cause aucun problème.




ABORTION
CLINIC.


Ives
KoStuK


DITES NON
À L'INTIMIDATION
Jules Kostik

CHRONIQUE SPORT.



Si on doit considérer la chasse comme un sport, pourquoi pas les tueries de masse en millieu scolaire?
Il ne manque pas de compétition quand il est temps de massacre.
Les États-Unis, grand exemple à l'échèle internationale pour sa gestion exceptionelle des armes à feu, commença ce sport traditionelle à leur pays le 26 Juillet 1764 à l'école Enoch Brown quand quatres Lenapes tiras un proffesseur et abatta dix enfants avec une matraque, avant de scalper les onzes.

Une tradition autant chère aux U.S.A que le cholestérol et l'inceste entre cousins, les fusiliades reste un classique indémodable.
Juste de 2010 à 2024, le nombre total de morts répertoriés est de 342 et le nombres de victimes ne cessent d'augmenter.

À la prochaine page, vous verez les plus grands compétiteurs avec une mini biographie et biensûr, leur score.

10: Christopher Sean Harper-Mercer.



Militaire raté et vierge, ayant des tendances antireligieuses et suprémacistes blanches (même si sa mère est une femme noire américaine.) souffrait de problèmes de santé mentale. Le jour de la fusillade, Harper-Mercer a remis à un survivant de nombreux écrits montrant qu'il avait étudié les massacres de masse, exprimaient sa frustration sexuelle en tant que vierge, son animosité envers les hommes noirs et un manque d'épanouissement dans sa vie isolée. Neuf personnes, dont huit étudiants et un membre du personnel de l'université, furent tuées dans l'attaque. Laissant 8 blessés.


Victimes: 10 (y compris l'auteur)
Armes: Fusil d'assaut de 5,56 45 mm
Pistolet Glock de 9 19 mm
Pistolet Smith & Wesson .40 S&W
Trois autres armes de poing

9: Jeffrey Weise.



Jeffrey Weise, 16 ans,
Créateur d'animations Flash sur Newground et Neo-nazi d'origine Autoctone.
Weise était souvent victime d'intimidation ou de moqueries à l'école par ses camarades de classe pour son look Gothique. Il a tué son grand-père et la petite amie de ce dernier, sept personnes à l'école Red Lake Senior High School et en a blessé cinq autres le 21 Mars 2005

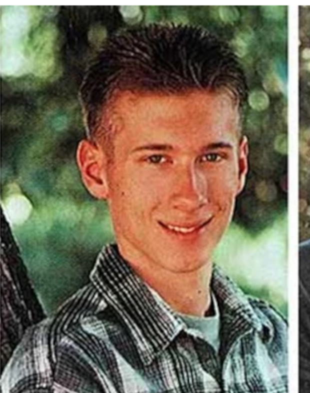
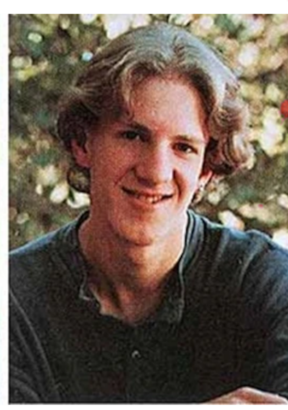
Victimes: 10 (y compris l'auteur)
Armes: Pistolet Glock 22, Pistolet Ruger MK II, Fusil à pompe Remington 870.

8:Dimitrios Pagourtzis.

Dimitrios Pagourtzis, 17 ans.
Plusieurs élèves ont évoqué un adolescent calme, qui restait dans son coin et avait peu d'amis.
Chaque fois qu'il tuait quelqu'un, il chantait « Another one bites the dust » le titre d'une chanson du groupe Queen.
10 personnes (8 élèves et 2 enseignants) en tout ont été tuées durant la fusillade au lycée de Santa Fe.

Victimes: 10
Armes: Fusil de chasse calibre 12 Remington 870,
Revolver Rossi calibre 38 à canon retroussé,

7:Eric Harris et Dylan Klebold.

Biensûr, comment ne pas faire une liste comme celle-ci sans y inclure les tireurs de Columbine?
Frénésies médiatiques, débats sur les jeux-vidéos et musique violente, l'intimidation et la maladie mentale font une partie intégrale dans l'histoire du massacre de Columbine.
Fans de Doom et d'armes ayant un syndrome d'infériorité/supériorité.
Harris et Klebold tuèrent 12 élèves et un professeur et en blessèrent 24 autres.
Après avoir tué la plupart de leurs victimes dans la bibliothèque de l'école, ils se suicidèrent. Dans leur journeaux, ils mentionnaient leur volonté de laisser une impression durable sur le monde.

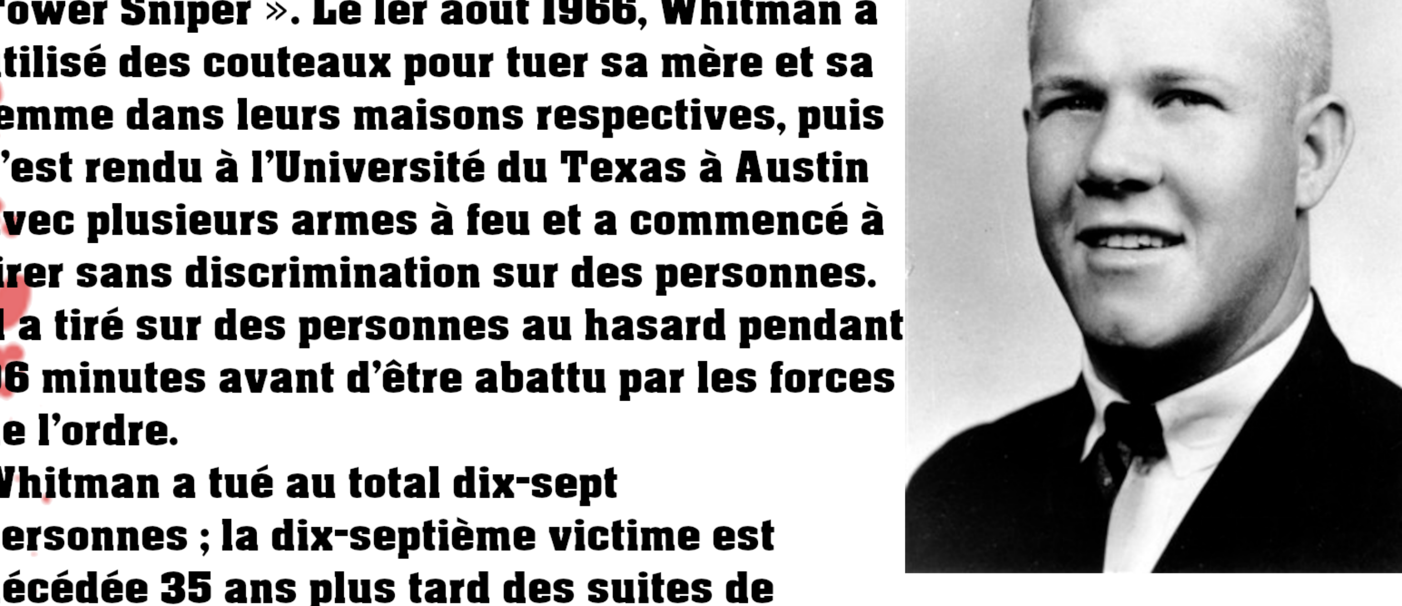
Victimes: 15 (y compris les deux auteurs)
Armes: Intratec TEC-9 Mini.
Carabine Hi-Point 995.
Fusil à pompe Savage 67H.
Fusil à canon scié à double canon Stevens 311D.

6:Nikolas Cruz.

Cruz était connu pour ses problèmes de comportement depuis l'école maternelle et, adolescent, il partageait sur les réseaux sociaux ses obsessions pour les fusillades de masse et exprimait des opinions racistes, antisémites, homophobes et xénophobes, idolâtrait de nombreux meurtriers de masse connus.
Il était membre du Junior Reserve Officer's Training Corps.
Il avait acheté légalement plusieurs armes à feu avant la fusillade.
Il a perpétré la fusillade du lycée de Parkland, au cours de laquelle il a tiré et tué 17 personnes tout en blessant 17 autres, le 14 février 2018.

Victimes: 17
Armes: Smith & Wesson M&P15,Carabine semi-automatique Sport II.

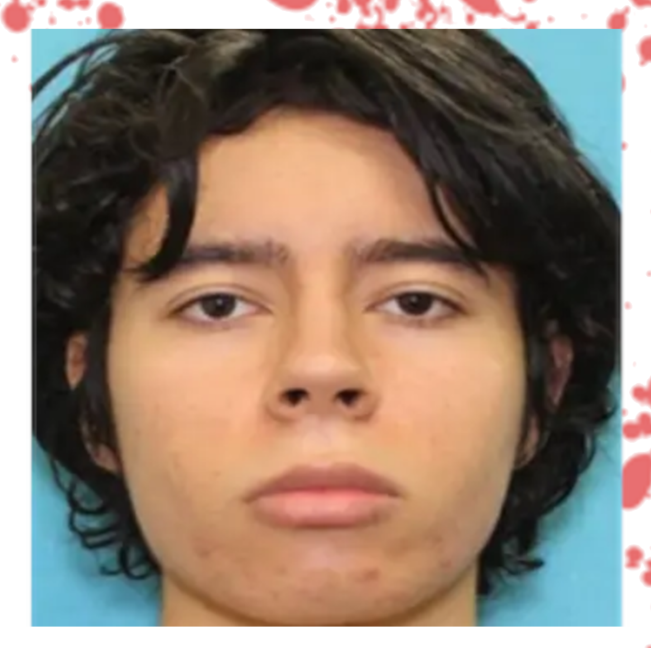
5:Charles Whitman.



Whitman était un vétéran de la Marine qui est devenu connu sous le nom de « Texas Tower Sniper ». Le 1er août 1966, Whitman a utilisé des couteaux pour tuer sa mère et sa femme dans leurs maisons respectives, puis s'est rendu à l'Université du Texas à Austin avec plusieurs armes à feu et a commencé à tirer sans discrimination sur des personnes.
Il a tiré sur des personnes au hasard pendant 96 minutes avant d'être abattu par les forces de l'ordre.
Whitman a tué au total dix-sept personnes ; la dix-septième victime est décédée 35 ans plus tard des suites de Blessures subies lors de l'attaque.

Victimes: 17 Armes: Remington 700 ADL, Carabine universelle M1 ,Remington modèle 141 (calibre .35), Fusil de chasse semi-automatique Sears modèle 60 (calibre 12),S&W modèle 19 (.357 Magnum) Luger P08 Galesi-Brescia (.25 ACP), Machette.

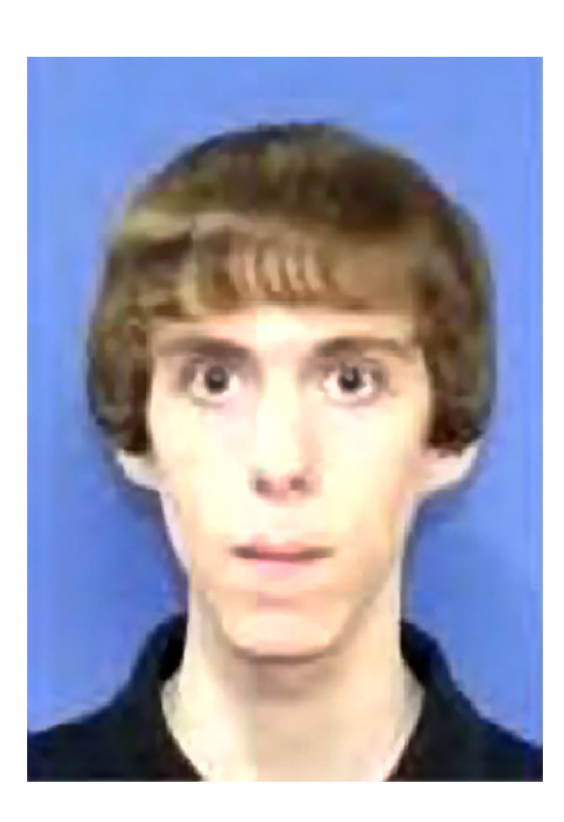
4: Salvador Ramos.



Salvador Ramos, 18 ans, ancien élève de l'école Ulvade, Les connaissances de Ramos sur les réseaux sociaux ont déclaré qu'il maltraitait et tuait ouvertement des animaux tels que des chats et qu'il diffusait en direct ces abus sur Yubo.
D'autres ont déclaré qu'il se diffusait également en direct sur Yubo, menaçant de kidnapper et de violer les filles qui utilisaient l'application, ainsi que de commettre une fusillade dans une école.
Le compte de Ramos a été signalé à Yubo, mais aucune mesure n'a été prise. Il a abattu 19 étudiants et 2 enseignants, tout en blessant 17 autres.

Victimes: 22 (y compris l'auteur)
Armes: Daniel Defense DDM4 V7

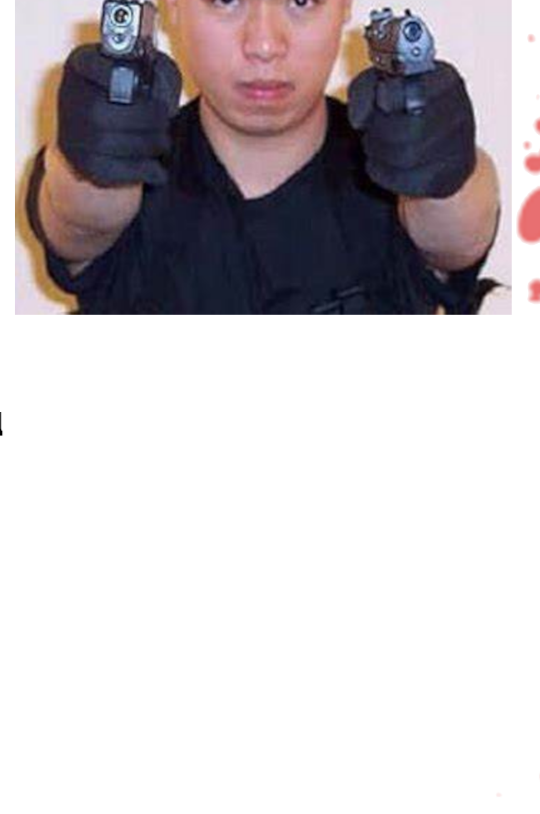
3 Adam Lanza.



Le meurtrier, âgé de 20 ans et collectionneur d'armes à feu,
était fasciné par les tueries de masse, et plus particulièrement par la fusillade de Columbine et la fusillade de l'université d'Illinois du Nord, il communiquait avec sa mère, qui vivait dans la même maison et seulement par courrier électronique. Il tua sa mère Nancy à leur domicile, avant de se rendre à l'école où il abat 26 personnes avant de se donner la mort.
Un document intitulé «Selfish» l'égoïsme inhérent des femmes, a été trouvé sur l'ordinateur de Lanza après sa mort.

Victimes: 28 (y compris l'auteur)
Armes: Bushmaster XM15-E2S, Glock 20SF, Carabine à verrou .22LR Savage Mark II.

② Cho Seung-Hui.



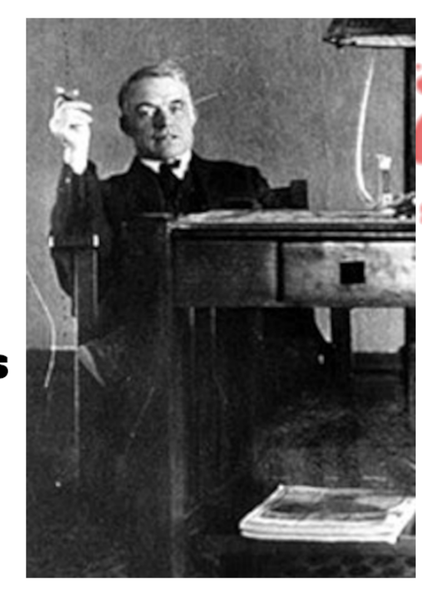
Un étudiant en lettres anglaises sud-coréen de 23 ans, le 16 avril 2007 sur le campus de l'université Virginia Tech, à Blacksburg dans l'État de Virginie, a fait trente-trois morts dont lui-même.
Parmis des documents, une lettre et une trentaine de vidéos totalisant une dizaine de minutes de prise de vue ont été reçues par la chaîne NBC.
La lettre comporte une référence aux «< martyrs comme Éric et Dylan≫

Citation: « Je n'avais pas à faire ça, j'aurais pu partir, m'enfuir. Mais non, je ne m'enfuirai plus. Plus de ça pour moi. Pour mes enfants, mes frères et sœurs que vous baisez, je l'ai fait pour eux » dit-il dans l'un de ses documents vidéo. Il écrit aussi « À cause de vous, je meurs, comme Jésus Christ, pour inspirer des générations de faibles et de sans défenses »

Victimes: 33 (incluant l'auteur)

Armes: Glock 19, Walther P22.

① Andrew Philip Kehoe.



Kehoe était un fermier du Michigan qui s'est senti mécontent après avoir perdu sa réélection comme trésorier du conseil scolaire de Bath Township.
Il a assassiné sa femme puis a fait exploser des bombes à l'école Bath Consolidated le 18 mai 1927, provoquant la catastrophe de l'école Bath au cours de laquelle 44 personnes ont été tuées et 58 autres blessées.
Kehoe s'est suicidé près de l'école en faisant exploser de la dynamite dans son camion.
Il avait auparavant déclenché des engins incendiaires dans sa maison et autour de sa ferme, détruisant tous les bâtiments.

Victimes: 45 (incluent l'auteur)

Armes: Dynamite, Pyrotol, Bombes incendiaires, Winchester Model 54.

Comme vous pouvez le voir, nos compétiteurs sont assidus quand il est question de faire des points et d'augmenter leur ego.
Bien sûr on aurait pu inclure plus de noms, mais vu les faibles tentatives de certains joueurs : Un maigre 2 à 5 victimes, allant au jusqu'au ridicule 76 cas de 1992 à 2024 de 0 victime, nous avons pris la décision de les mettre de côté pour se concentrer seulement sur les nombres à deux chiffres.

Du côté des non-sportifs, depuis le massacre à Sandy Hook, les ventes d'armes atteignent un niveau historique dans le Tennessee. Dans cinq États, la multinationale Walmart célèbre pour sa clientèle d'édentés en pyjamas, connaît une rupture de ses stocks d'armes semi-automatiques, tandis que la NRA est rejointe par cent mille nouveaux adhérents. Les actions des géants de l'armurerie s'envolent à la bourse de New York : + 5,6 % pour Sturm, Ruger & Co et + 6,5 % pour Smith & Wesson.
La bonne nouvelle est que l'esprit sportif est là pour rester.

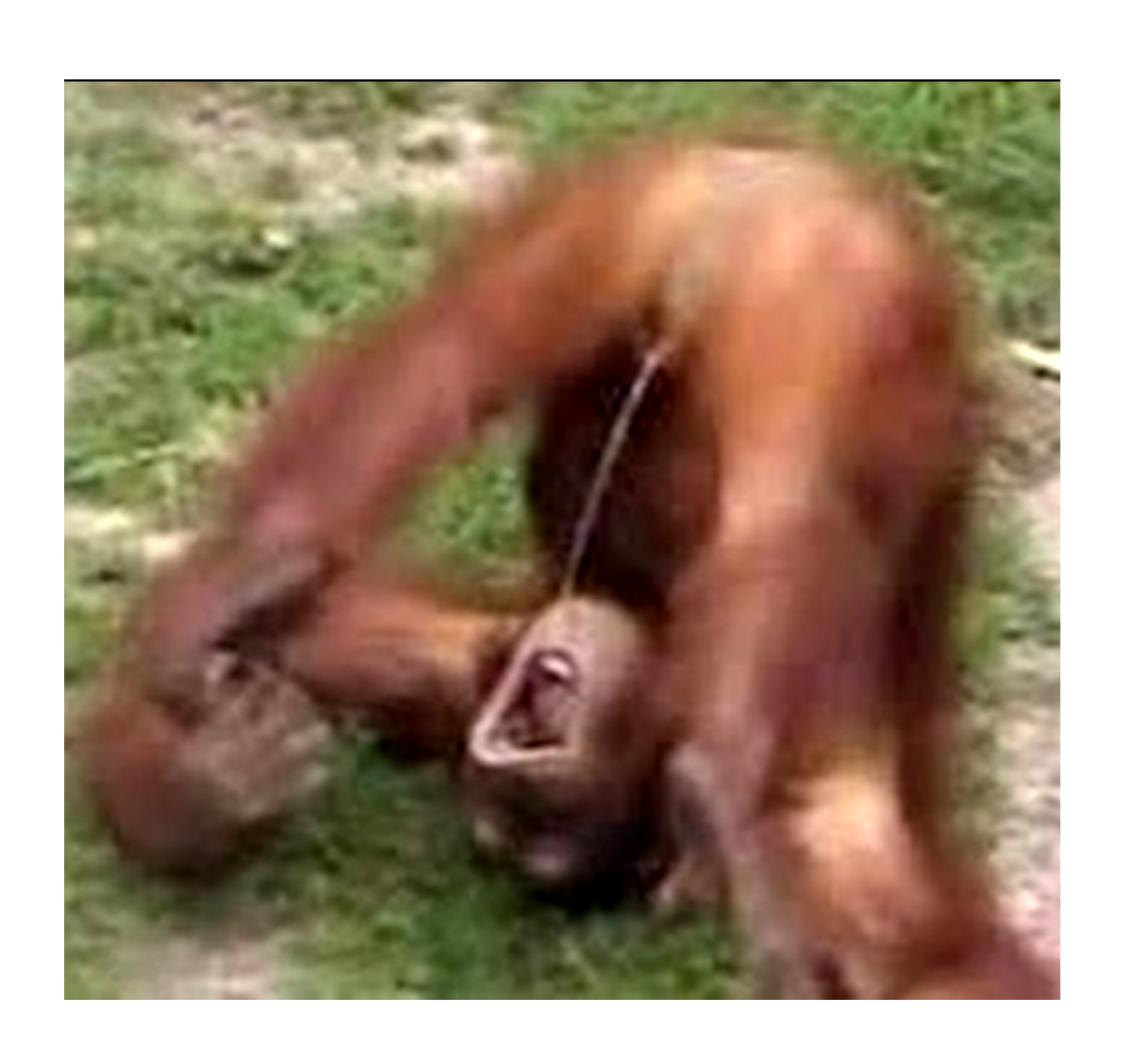



COMBATTEZ
L'INFLATION
MANGEZ DE LA
MARDE !!


RECYCLEZ!


"Maman
Oiseau"
Jules Kostik

CRITIQUE CINÉMA

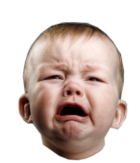
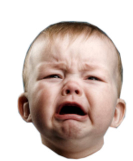
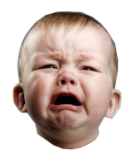
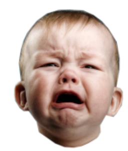
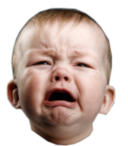




A Serbian Film (2010)

Réalisé par : Srdan Spasojevic.

"start with the little one"

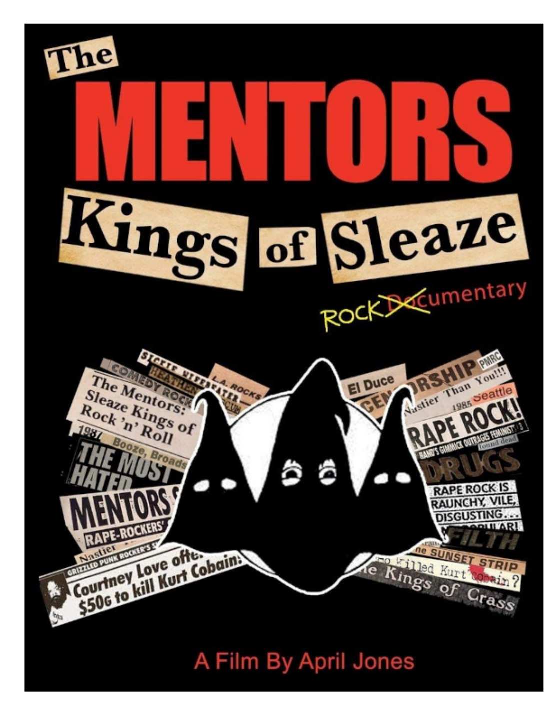
    

5 bébés sur 5

Milos, un père de famille modèle, doit retourner au monde du cinéma pour aider financièrement sa famille, mais tout ne se passe pas comme prévu...

Des pitreries ridicules et des moments hilarants s'ensuivent dans cette joyeuse comédie familiale qui prend tout le monde par surprise, scène par scène.
Très Family friendly.
Scène préférée: La fin.





Kings of Sleaze Rockumentary (2017)

Réalisé par: April Jones.



5 tites dames indépendantes sur 5

**Découvrez l'histoire débauchée de je pense, un des groupes métal qui est le plus sous-estimé à cause de leurs sujets. Parce que merde, qu'ils savent créer des bangers.
(Papa Jules vous conseille d'ailleurs l'album "You Axed For It")
Les fondateurs du Rape-Rock : The Mentors!**

**Formé par El Duce, DR Heathen Scum et Sickie Wifebeater.
Le groupe qui a attiré l'attention de manifestations et de mouvements pro-censure tels que le Parents Music Resource Center pour leurs paroles qui portent principalement sur les sujets suivants : Sexe, Drogues, Alcool, Violence et surtout la Misogynie. Le tout dans un humour gras et offensant.
Avec des interviews de leur entourage, de musiciens et des membres vivants du groupe lui-même, on découvre l'envers du décor, la gloire, la chute due à la mort de leur chanteur et la renaissance du band depuis 2004.**

Documentaire très intéréssant et divertissant qui je pense pourras faire plaisirs aux fans de musiques ou simplement eux qui ont besoin de mettre leur cerveaux à off avec un gros joint.

Sickie est décédé d'un cancer le 29 décembre 2024 à l'âge de 66 ans, laissant DR Heathen Scum comme le seul membre survivant de la formation classique You Axed for It!



The Sadness (2021)

Réalisé par : Rob Jabbaz.



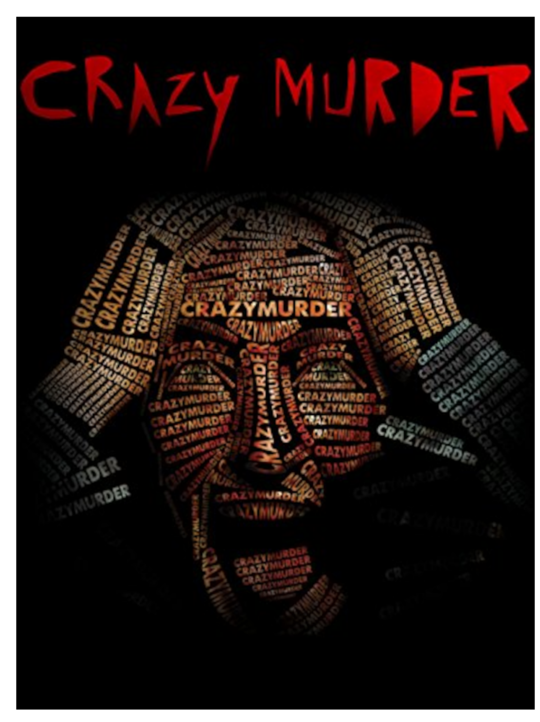
4 Condoms usées sur 5

Une pandémie se nommant "Alvin" (Hahahaha!) domine Taïwan, transformant les citoyens en mutants avides de viol et de meurtre. Le jeune couple Jim et Kat tente de lutter pour leur survie.

L'ambiance s'installe tranquillement, mais ensuite, Shit hits the fan! On sent beaucoup que la Covid, au travers de commentaires de certains personnages spécifiques du virus et de la bande-dessinée 'Crossed' par Garth Ennis, fut une grande inspiration.
Ce film nous donne de beaux plans de Taiwan à travers de cette dystopie ambiante qui donne un semblant de tranquillité pour le reste de ce qui s'en vient.

Les infectés, en plus d'être sadiques et masochistes, ont une libido à laquelle n'importe quel trou est un trou adéquat et ils ne se gênent pas de l'exprimer vocalement.
Contrairement à beaucoup de films d'horreur 'extrême', celui-ci a un scénario rempli de tensions et une histoire simple, mais efficace.
Ce n'est pas juste du 'choquer pour choquer' comme il se fait beaucoup ces temps-ci.
Pour les fans d'hémoglobine, vous serez servis par des effets pratiques qui ne laissent personne de marbre en termes de travail.
Je recommande.
Mon seul point faible serait que les personnages en termes de survie sont un peu crétins de par leurs décisions, mais je présume que ça reste un film d'horreur après tout.

Scène préférée: Le massacre dans le métro.



Crazy Murder (2014)

Réalisé par : Doug Gerber, Caleb Pennypacker.



3 mousses au chocolat sur 5

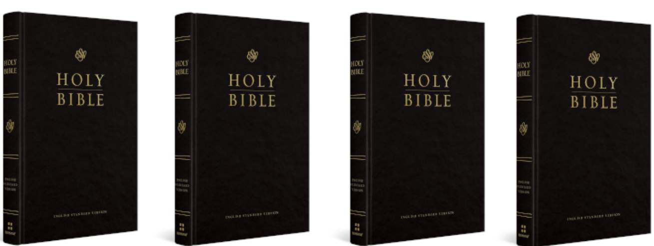
Le film nous présente, au travers de plusieurs vignettes, au travers des saisons, la vie d'un sans-abri schizophrène qui tue, a des psychoses, se parle seul, mange sa merde, vomit, mange son vomi, mutile son pénis, remange de la merde et ce pendant 1h37.
Si on oublie le manque flagrant de scénario,
(Malgré un love interest qui n'a pas tant un but)
On a une excellente performance d'un certain Kevin Kenny qui joue le rôle du hobo en question.
Il y donne tout mais tous, sans une moindre gêne pour sa personne et le monde autour.
Les effets spéciaux sont adéquats.
Un peu de CGI pour les jets de sang au couteau, mais c'est minimal contrairement aux autres fluides que le film nous présente dans toute sa splendeur.
Si vous avez du temps de libre et vous cherchez juste du divertissement bien edgy, je vous le recommande juste pour la performance de l'acteur principal.

Scène préférée: Le Hobo qui fait un touchdown avec un bébé. (J'ai un peu trop ri)



Angels Of Passion (1986)

Réalisé par: Jerome Bronson.



4 bibles sur 5

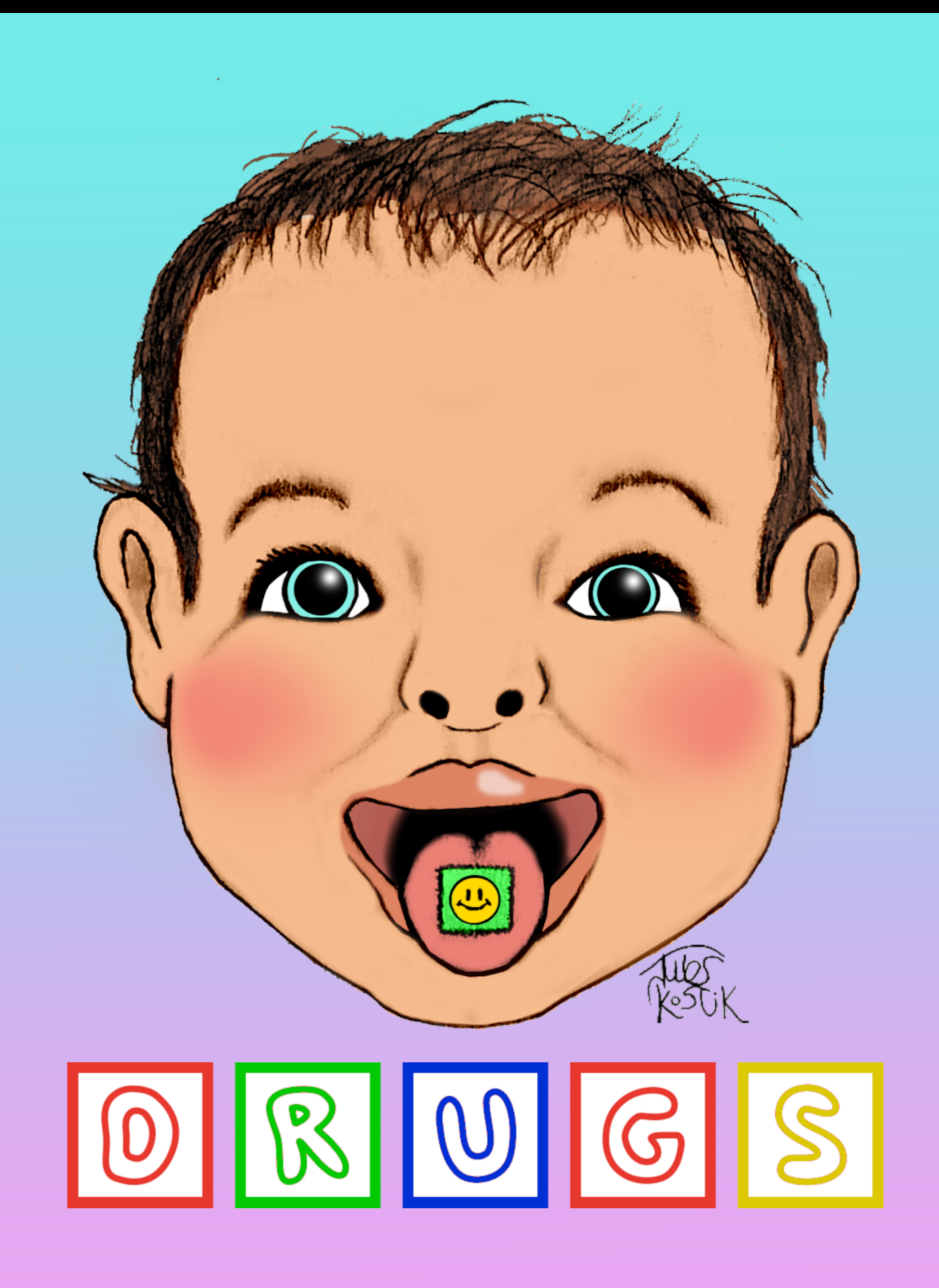
Un trio dans une caravane est sur le point d'atteindre son orgasme lorsqu'un conducteur ivre percute le véhicule.
Les deux jolies filles et leur amant sont tués sur le coup et errent désormais dans le camp d'entraînement des anges.
À cause d'une erreur de leur guide céleste, ils apprennent les noms de trois personnes dont la mort est imminente.
Ils décident de retourner sur terre et d'aider ces personnes de la manière dont ils savent le mieux le faire : pénis dans vagin.

Connu principalement à cause de la chanson 'Ulterior Motives' par Who's who qui fut un média perdu qui a suscité un regain d'intérêt à l'apparition d'un court extrait de dix-sept secondes sur Internet en 2021 et cela a pris jusqu'au 28 avril 2024 pour en découvrir l'origine.

Un mélange entre le cinéma d'auteur, la fantaisie et la Bible.
Les cadrages sont créatifs, la bande-son est excellente et le jeu d'acteur risible font de ce film une certaine expérience.

Point faible : Un acteur qui a les pires traits de Ted Bundy, ça fait des jump-scares pendant les scènes de cul.

Point fort: Les menaces de suicide, toujours agréable dans un porn.


Jules Kostik
DRUGS


PFFFT!


CHATONS
À
DONNER
Kostik

L'industrie du gas



Dans le monde du divertissement, définir ce qui est oui ou non de l'art est un long et continuel combat où chaque nouveau mouvement artistique critiqua celui qui le précède.
Il fut un temps où les choses les plus simples étaient grands porteurs de joie dans le coeur des gens.
Parlons de cette époque et surtout, de ce qui en reste aujourd'hui....

"Un pétomane est un comédien ou une personne travaillant dans le milieu du divertissement dont la caractéristique principale ou unique est sa capacité à lâcher des gaz d'une façon créative, musicale ou amusante"

La flatulence fut un moyen d'expression artistique qui eut sa gloire dans les périodes antiques et médiévales pour ceux donc leur don c'est d'avoir un trou du cul qui aspire autant de vent qu'une Shop-vac.

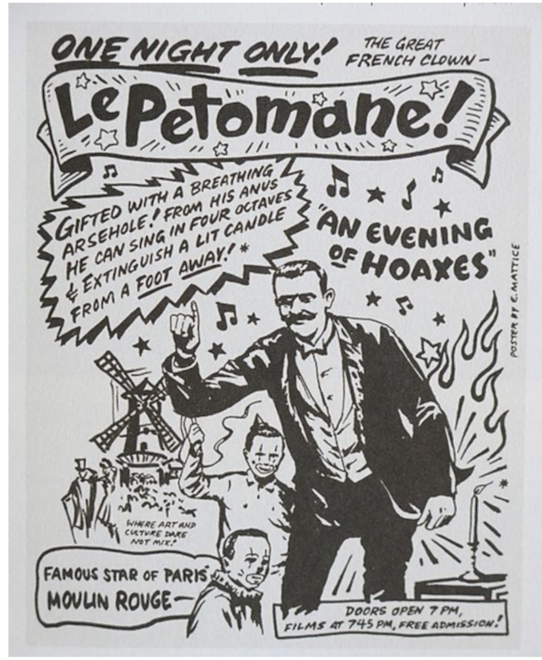
Augustin d'Hippone, dans De Civitate Dei (14.24) mentionne que certains avaient « un tel contrôle de leurs intestins qu'il pouvaient péter de manière continue et à volonté afin de produire l'effet d'une chanson »

La flatulence fût tellement universelle qu'en Irlande médiévale, ils étaient appelés "Braigetoír"
Durant l'époque d'Edo au Japon, ils étaient appelés "Heppiri Otoko"



Parmi nos grands culs slaques de l'histoire :

Roland le Péteur, protégé du roi Henry II qui lui avait concédé le manoir de Hemingstone dans le Suffolk en échange d'une prestation annuelle à la période de Noël : "Unum saltum et siffletum et unum bumbulum"
(un saut, un sifflement et un pet)



Joseph Pujol, dit le Pétomane: Pouvais jouer 'Au clair de la lune' avec un flûtiaul.
(Oui, une flûte traversière dans le cul)
Sa carrière s'étend de 1887 à 1914.
Il était l'artiste le mieux payé de son époque lorsqu'il se produisit au Moulin-Rouge (de 1890 à 1894)

Mr. Methane (né Paul Oldfield) 58 ans. Il est le seul au monde à vivre de son art depuis 1991.

Oldfield a découvert sa capacité à l'âge de 15 ans alors qu'il pratiquait le yoga.

Avec un anus de Rossignol, il peut interpréter Le Beau Danube bleu et autres chansons de grands répertoires au travers de plusieurs prestations lives, dont une à Britain's Got Talent (Il a étrangement perdu)

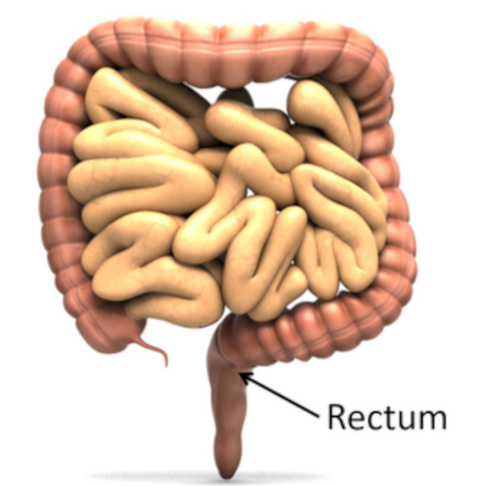
Ayant un catalogue de DVDs, CDs, Autographes, Cameo au prix de 85.20$ CAD et pots remplis de pets (au prix de £74.95 avec preuve vidéo de ladite flatulence)
Il saura comment combler vos oreilles de Swifties.

Qui sera prendre la relève?
Seul le temps nous le dira.
Peut-être qu'un jeune qui vit au Tiers monde donnera son rectum pour la grande cause qu'est l'art.
Peut-être VOUS?










Kostik

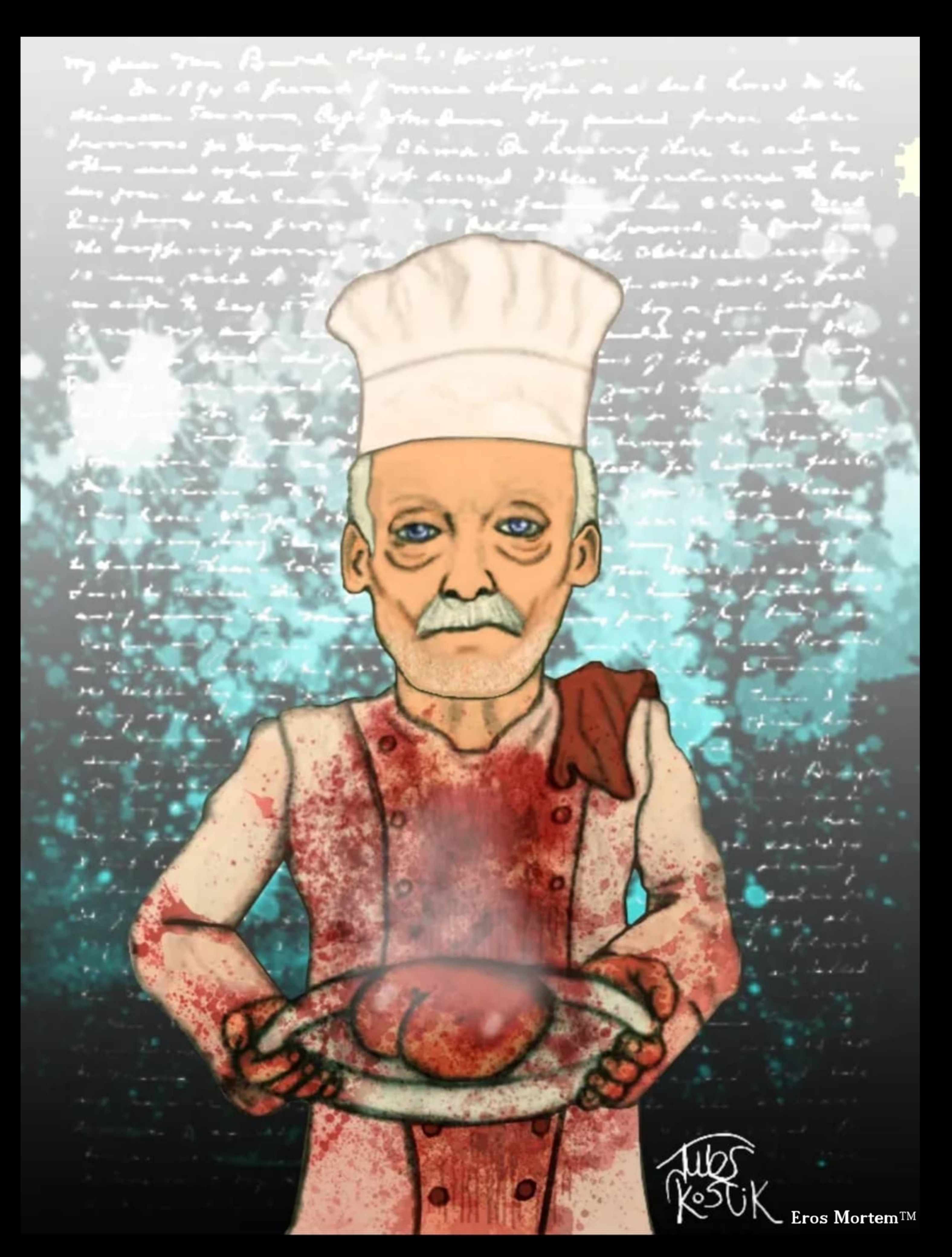

Jules Kostik


Jules
Koscik




WHISKEY
KoStik


IF YOU DONT like the Reflection. DONT look IN the MIrror. I DONT Care
ROSES ARE RED. VIOLETS ARE BLUE. THE POLICE WILL NEED DENTAL RECORDS TO IDENTIFY YOU. BITCH
Jules Kostik


Eros Mortem™


Jules Kostik






INTERSTATE FLIGHT - MURDER
Entered NCIC
WANTED BY FBI
I. O. 4775
1-31-78
BUNDY
FBI No. 251,163 P2
ALIASES: Rex Bundy, Ted Bundy, Ted Cowell
EYES: blue
COMPLEXION: pale/sallow
RACE: white
NATIONALITY: American
helper, dishwasher, janitor, law
campaign worker, psychiatric
of aggravated kidnaping.
IS BEING SOUGHT AS A PRISON
CONVICTED OF KIDNAPING AND WHILE
BRUTAL SEX SLAYING OF WOMAN AT
BE CONSIDERED ARMED, DANGEROUS
A Federal warrant was issued on January 5, 1978,
crime of murder (Title 18, U. S. Code, Section
IF YOU HAVE INFORMATION CONCERNING THIS
TELEPHONE NUMBERS AND ADDRESSES OF ALL FBI
Identification Order 4775
January 31, 1978


Jules
Kostik



Morbide.
Sensualité.
Étrange.
Cultures alternatives.
Humour.
Trash.

Ce zine est tellement horrible!

Même Hitler lis Sexy Vomis!

